



Born 1970 in Lajoux, CH
Lives and works in Basel, CH

EDUCATION

1989 – 1990 Ecole d'Art Visuel (SFG BB), Bienne, CH

1990 – 1994 Academy of Art and Design (FHNW), Basel, CH

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2022 *Place des Cubes*, von Bartha, Basel, CH
- 2018 *Sentences*, von Bartha, S-chanf, CH
- 2015 *Columnist*, Vitrine Gallery, London
- 2014 *Columnist*, Kunsthau Baselland, MuttENZ, CH
- 2013 *Syndrome temporel*, von Bartha, Basel, CH
- 2012 *Antichambre*, Kunst Raum Riehen, CH
L'espace d'après, von Bartha, S-chanf, CH
- 2011 *Le Logis et jamais devient*, Komplot, Brussels

- 2010 *Anticipation*, Kunstmuseum Solothurn, CH
- 2009 *Podium*, Istituto Svizzero di Roma, Rome
Roman d'anticipation, Galerie annex14, Bern
- 2008 *La Réception*, Fondation de l'Abbatiale de Bellelay, CH
- 2007 *Forteresse*, Etablissement d'en face projects, Brussels
Boris Rebetez / Lieven de Boeck, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerpen, BE
- 2006 *Two-Story House*, Museum für Gegenwartskunst, Basel, CH
Belvédère, Galerie annex14, Bern
- 2005 *Ombres, hallucinations et faux sentiments*, Galerie annex14, Bern
- 2004 *La tentation de l'aventure*, Musée d'Art et d'Histoire, Delémont, CH
Instability of a landscape, NICC at Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen, BE
Stoop (with Karim Nouredin), Circuit, Lausanne, CH
- 2002 *Walking day*, Graphische Sammlung der ETH, Zürich, CH
Boris Rebetez / Bernard Voïta, EAC (Les Halles), Porrentruy, CH
- 1998 *Boris Rebetez*, Galerie Margrit Gass, Basel, CH
- 1997 *Boris Rebetez*, Konsumbäckerei, Solothurn, CH
Boris Rebetez, Centre d'Art Neuchâtelois CAN, Neuchâtel, CH

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2025 Basel Social Club, Basel, CH
- 2024 *Stages*, von Bartha Copenhagen, DK
Berge versetzen, Landschaft in der Sammlung, Kunstmuseum Solothurn, CH
New Ideas for other Times, von Bartha, Basel, CH
- 2023 *Not my Circus, Not my Monkeys*, Kunstmuseum Thun, CH
Supermodels, Kunstraum Super, Wien
Editions de l'atelier MELA, Ecole d'art du Valais (EDHEA), Sierre, CH
Ombres lumières couleurs, 50 ans de l'Atelier de gravure de Moutier, Musée jurassien des arts, Moutier, CH
- 2022 *Sales catalogue*, Etablissement d'en face, Brussels
Tiefenschärfe, Kunstmuseum Solothurn, CH
1978 - 2022, lauréats du prix de la Fondation lachat, EAC, Porrentruy, CH

2021	<i>Im Massstab, Modelle für grössere Kunstwerke</i> , Filiale Basel, CH <i>Hans Wilhelm Auer – Bundeshausarchitekt</i> , Kornhaus Forum, Bern	2008	Atelier Raynald Métraux, Lausanne, CH
2020	<i>The Backward Glance can be a Glimpse into the Future</i> , von Bartha, Basel, CH <i>Hans Wilhelm Auer, Palazzo und Bundeshaus Architekt</i> , Kunsthalle Liestal, CH <i>Projekt I</i> , Space25 Basel, CH	2007	Editionen 07, Verein für Originalgrafik, Zürich, CH Port de Suisse, Villa Lautengarten, Basel, CH Site Galerie, Düsseldorf, DE
2019	<i>Von Urs Graf bis Roman Signer</i> , Kunstmuseum Solothurn, CH <i>Institution and special events</i> , Kunsthau Baselland at artgenève, Genève, CH	2006	<i>Wat Is / Wat Zou Kunnen</i> , W136, Amsterdam <i>Tracking suburbia</i> , Swiss Institute New York, USA
2018	<i>Raumgeschichten</i> , Kunst Raum Baden, CH <i>Models of thoughts</i> , BALTSproject, Zürich, CH <i>20 Jahre Jubiläum</i> , Kunst Raum Riehen, CH <i>Multiples des Halles de Porrentruy</i> , Frac Franches-Comté, Besançon, CH <i>Beehave</i> , Kunsthau Baselland, Muttentz, CH	2005	<i>Nachtfalten</i> , K3, Zürich, CH <i>Tour/retour</i> , Kunsthau L6, Freiburg in Breisgau, DE A propos, Kunstpanorama, Luzern, CH
2017	<i>Interval in Space II</i> , Osage Art Foundation, Hong Kong <i>Interval in Space I</i> , Fundazion Nairs, Scuol, CH <i>Ewige Gegenwart</i> , Helmhaus Zürich, CH	2004	<i>Terminator</i> , Filiale Basel, CH A propos, Kunstpanorama, Luzern, CH
2016	<i>Menthaphysica</i> , easy!upstream, München, DE <i>Sitting on a branch</i> , von Bartha, Basel, CH	2003	<i>Zeichnen. Eine Konfiguration</i> , Museum im Bellpark, Kriens, CH Art en plein air, Môtiers, CH <i>Split & pick up</i> , STUK, Leuven, BE <i>On paper I</i> , Galerie Erika & Otto Friedrich, Basel, CH
2015	<i>Überzeichnen</i> , Kunsthau Baselland, Muttentz, CH <i>Pinceladas de celuloide</i> , Edifício Caixa Geral de Depósitos, Porto, PT	2002	<i>The Larsen Effect</i> , Casino Luxembourg, LU <i>Diazonal</i> , Paços das artes, São Paulo, BR
2014	<i>Emergences</i> , Bex & Art Triennale, Bex, CH	2001	<i>Analog/Dialog</i> , Kunstmuseum Solothurn, CH <i>The Larsen Effect</i> , O.K Centrum für Gegenwartskunst, Linz, AT
2013	<i>Warum ist Landschaft schön?</i> , Kunsthalle Basel, CH <i>Celluloïd Brushes</i> , Ludlow 38, Goethe Institute New York, USA	2000	<i>Gastspiel</i> (mit / with Markus Müller), Peter Merian Haus, Basel, CH
2012	<i>Celluloïd Brushes</i> , Galerie Isabella Bortolozzi, Berlin <i>minimallinie</i> , Kunsthau Palazzo, Liestal, CH <i>Prix Irène Reymond 2006–2012</i> , Musée d'art de Pully, CH <i>Celluloïd Brushes</i> , Witte de With, Rotterdam, NL	1999	<i>Chambresville</i> , Konsumbäckerei Solothurn, CH <i>Young@all.ages</i> , Deweer art gallery, Otegem, BE
2011	<i>Voici un dessin Suisse 1990–2010</i> , Kunsthau Aarau, CH <i>Wall Floor Piece</i> , von Bartha, Basel, CH	1998	<i>Geschlossene Gesellschaft</i> , Kunstmarkt Dresden, DE <i>Prix fédéral des Beaux-arts</i> , Museum zum Allerheiligen, Schaffhausen, CH <i>Slipstream</i> , Paraplufabrik, Nijmegen, NL
2010	<i>Sichtbar Unsichtbar</i> , Graphische Sammlung der ETH, Zürich, CH <i>Voici un dessin Suisse 1990–2010</i> , Musée Rath, Genève, CH	1997	<i>Romain Crellier, Jonathan Monk, Boris Rebetez</i> , Centre d'art, Neuchâtel, CH <i>Geschlossene Gesellschaft</i> , Graphische Sammlung der ETH, Zürich, CH <i>Prix fédéral des Beaux-arts</i> , Espace Arlon, Lausanne, CH
2009	<i>Things you never saw</i> , Palazzo Barberini, Rome <i>Swisscube</i> , Istituto Svizzero di Roma, Rome	1996	<i>Blick nach oben / Enge und Unbegehrbarkeit</i> , Filiale Basel, CH
		1995	<i>5 Abenteuer</i> , Helmhaus Zürich, CH Kunsthalle St. Gallen, CH

BIBLIOGRAPHY

- 2021 *Boris Rebetez, Photo collages*, Text: Raphaël Pirenne
Editor: Mark Pezinger Books, Vienna
ISBN 978-3-903353-07-7
- 2020 *Boris Rebetez, Common Tales*, Texts: Ines Golbach, Meredith Stadler, Reto Thüning, Adam Szymczyk, Philip Ursprung
Editor: NERO edition, Roma
ISBN 978-8-880561-03-3
- 2014 *Boris Rebetez, Columnist*, Texts: Franz Xaver Baier, Interview: Ines Goldbach, Publisher: Ines Goldbach - Kunsthaus Baselland
ISBN 978-3-9524292-0-4
- 2010 *Boris Rebetez, Anticipation*, Texts: Barbara von Flüe, Katharina Dunst, Pierre Tillet, Michael van den Abeele
Editor: Kunstmuseum Solothurn - edition fink, Zürich
ISBN 978-3-03746-146-4
- 2008 *Boris Rebetez, La Réception*, Text : Sarah Zürcher, Interview: Valentine Reymond, Publisher: Fondation de l'Abbatiale de Bellelay,
ISBN 978-2-8399-0412-4
- 2006 *Boris Rebetez, Two-Story House*, Texts : Philipp Kaiser, Moritz Küng
Publisher: Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartskunst,
ISBN 978-3-7204-0163-0
- 2002 *Walking day. Boris Rebetez*, Text: Paul Tanner, Editor: Editor: Graphische Sammlung ETH Zürich, Paul Tanner, Basel: Schwabe Verlag, 2002,
ISBN: 3-7965-1947-4, 978-3-7965-1947-5

PUBLIC COLLECTIONS

Kunstmuseum Basel, CH
Kunstmuseum Solothurn, CH
Graphische Sammlung der ETH, Zürich, CH
Eidgenössische Kunstsammlung, Bern
Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek, Bern
Museum für Kommunikation, Bern
Collection Manor, CH
Roche Art Collections, CH
Credit Suisse collection, CH
Kunstsammlung Stadt Baden, CH
Kunstsammlung Basel-Stadt, CH
Kunstsammlung Basel-Land, CH
Kunstsammlung Kanton Bern, CH
Collection d'art de la République et Canton du Jura, CH
Musée Jurassien des Beaux-Arts, Moutier, CH

AWARDS & RESIDENCIES

- 2020 Prix Fondation UBS pour la culture
- 2011 Prix Fondation Irène Reymond
- 2008 Residency at Swiss institute, Rome
- 2006 Manor Art Award Basel
- 2004 Prix Fondation Lachat
- 2001 Residency Christoph Merian-Stiftung in Edinburgh
- 1998 Swiss Art Award
Prix Kiefer-Hablitzel
- 1997 Swiss Art Award
Prix Kiefer-Hablitzel
- 1996 Prix Kiefer-Hablitzel